

## ET LITE BIOGRAFISK RISS.

### EGIL KAPSTAD - PIANIST, KOMPONIST OG MUSIKKARRANGØR.

(6.8.1940 – 13.7.2017)

Hans diskografi er stor med en lang liste av LP og CD-innspillinger. Han er også kjent som utøver, arrangør og komponist med stort spenn.

Komposisjonene spenner bredt:

Kapstad har skrevet musikk til over 50 teaterstykker - alt fra:

Ibsen's "Kongsemnerne", "Glassmenasjeriet", "Kong Lear" til "Kuler i Solnedgangen", samt at han har komponert for film og TV.

Videre har han komponert for alt fra symfoniorkester, kor, strykekvartetter, gitar og stemmer, solofløyte og harpe til jazzensembler.

Noen av Kapstads komposisjoner: "Syner" basert på Oscar Wildes "Requiem", "Døgn", "Epilog" skrevet til minne om Bill Evans, "Det gamle paradis".

Hans melodi "Fiin Gammel" ble spilt inn på LP-en/CD-en "Sjargong Vålereng" med skuespilleren Rolf Söder. Denne melodien har blitt en Osloklassiker.

Albumet "Wolfvoices" var den innspillingen han selv var virkelig stolt av. Det inneholder en hyllest til naturen og ulven i verket "Wolfvoices" tilegnet naturvernforbundet. Videre tar det også for seg forurensingen i havet (Det gamle paradis/The Old Paradise).

Bestillingsverket "Duomo" (en 20 min. komposisjon) hadde sin urpremiere i Nidarosdomen med Nidarosdomens Guttekor og Trondheim symfoniorkester.

Året etter hadde hans komposisjon "Drømmemakeren sa" urpremiere i Tyskland, dette sammen med poeten Jan Erik Vold. Komposisjonen ble spilt av Corner String Quartet, Kapstad ved flygelet og Nisse Sandström på tenorsax.

Etter dette - for å nevne noen få- skrev han en speialskrevet komposisjon for baritonesaxofonisten John-Pål Inderberg og Trondheimsolistene. Denne hadde verdenspremiere i Dagestan 2009 og uroppførelse i Norge med Trondheimsolistene i 2010.

Kildeskrift: Kapstads komposisjon Kildeskrift/The Source er et bestillingsverk til åpningen av Multisalen i det nye Opera-, Teater- og Konserthuset Kilden 2012.

I 2013 komponerte han bestillingsverket til Vestfold Festspillene.

2015 har han komponert bestillingsverket "Store hvite bok" til Norsk Litteraturfestival.

2016 Skrev han bestillingsverket "Flyktning" til Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival

Videre var det urfremføring av hans verk Prelude for Chromonica & Orchestra skrevet til Sigmund Groven. Urfremført av Groven og Kringkastingsorkesteret.

- Egil Kapstad var en periode leder av organisasjonen "**Ny Musikk**".
- Han var med å danne **Norsk Jazzforum** sammen med blant annet Karin Krog og satt også i det første styret da det ble dannet.
- Han var programleder og bandleder i NRK radio og TV.
- Han var blant annet initiativtakeren til programmer som "Musikerhjørnet".

Hans samarbeid med poeten Rolf Jacobsen var basert på vennskap og gjensidig respekt og førte til LP-en "Til Jorden".

I mange år nå har han samarbeidet med poeten Jan Erik Vold, noe som har resultert i tilsammen 10 CDproduksjoner - senest "Drømmemakeren sa" der all musikk er komponert av Kapstad.

Listen over utenlandske musikere Egil Kapstad har samarbeidet med er lang. Den inneholder musikere som: Chet Baker, Red Mitchell, Al Cohn, Barney Kessel, Bob Brookmeyer, Sheila Jordan, Mark Murphy, Philip Cathrine, Toots Thielemans, Nisse Sandström, Jan Allan, Bernt Rosengren, Mads Vinding, Georg Riedel og Red Mitchell for å nevne noen.

Av norske vil vi gjerne nevne: Magni Wentzel, Karin Krog, Bjarne Nerem, Rowland Greenberg, Laila Dahlseth, Bjørn Johansen, Bjørn Alterhaug, Egil "Bop" Johannesen, Jon Christensen, Arild Andersen, Tore Johansen, Frode Thingnæs, Terje Venaas, Jon Pål Inderberg, Eyvind Olsen, Atle Hammer og Hilde Hefte.

Egil Kapstad har også mottatt diverse prestisjefylte priser:

Norsk Jazzforbunds Buddystatuetten i 1977

Nopaprisen - Årets komposisjon for hans "Epilog" (In memory of Bill Evans) 1983

Oslo Bys Kulturpris 1984

Gammleng-prisen 1985

Spellemannsprisen for beste jazzalbum 1989

Spellemannsprisen for beste jazzalbum 1994

Statsstipendiat fra 2002 - 2010