

EGIL KAPSTAD – CV

EGIL KAPSTAD

Musikkutdannelse:

Klaverstudier hos Margrethe Gleditsch Janson.

Harmonilære, kontrapunkt og tolvtoneteori hos Bjørn Fongaard.

Komposisjon og instrumentasjon hos Sigurd Berge.

Et kortere opphold hos Erik Bergman i Helsingfors. Gjennomgikk da en del av Bergmans korverker.

Studerte gregoriansk sang i 1 ½ år hos pater Thoralf Nordheim – dominikanerne i Oslo.

Studerte ved stiftelsen Elektron Musikstudion i Stockholm.

Leksjoner i pianojazz hos Kåre Grøttum, Gabriel Stølen og Einar Iversen.

Yrkeserfaring/praksis:

Var med å danne Norsk Jazzforum sammen med bl.a. Karin Krog – satt også i det første styret da det ble dannet.

Har vært aktiv i norsk musikkliv fra 1961

Yrkesmusiker fra 1973

Har spilt ved blant annet følgende festivaler og klubber i utlandet:

1964 Antibes – Juan Les Pins(Frankrike)

1974 Umeå (Sverige)

1975 Pori (Finland)

1977 Laren (Holland)

1978 Middelheim (Belgia)

1982 København (Danmark)

1982 Århus (Danmark)

1989 Stockholm (Sverige)

1990 New Delhi (India)

1990 Bombay (India)

1990 Calcutta (India)

1990 Goa (India)

1990 Madras (India)

1990 Münster (Tyskland)

1990 Bochum (Tyskland)

1990 Berlin (Tyskland)

1992 Cardiff (England)

1992 Swansea (England)

1992 Brecon (England)

1992 London (England)

1996 Greifswald (Tyskland)

1998 Stockholm (Sverige)

2000 St. Petersburg (Russland)

2000 Cork (Irland)

2002 San Francisco (USA)

Div. fra 2002 til nå.

Har spilt ved blant annet følgende festivaler i Norge:

Voss, Haugesund, Molde, Oslo, Festspillene i Bergen, Nattjazzen i Bergen, Varanger, Vadsø, Kongsberg,

Harstad, Svalbard, Festspillene i Nord Norge, Krogskogfestivalen, Bjørnsonfestivalen, Vestfold Festspillene,

Lillehammer Litteraturfestival.

Diverse musikere Kapstad har holdt konserter med:

Chet Baker, Bob Brookmeyer, Barney Kessel, Mark Murphy, Sheila Jordan, Bernt Rosengren, Georg Riedel,

Sture Nordin, Mads Vinding, Hugo Rasmussen, Bjarne Rostvold, Jesper Thilo, Markku Johanson, Jan Allan,

Rune Carlson, Toots Thielemans, Scott Hamilton, Nisse Sandström, Red Mitchell, Al Cohn.

Priser:

- 1978 Norsk Jazzforbunds utnevnelse Buddystatuetten
- 1983 NOPA-prisen for årets verk "Epilog"
- 1984 Oslo Bys Kulturstipend
- 1989 Spellemannsprisen for CD-innspillingen
- 1994 Spellemannsprisen for CD-innspillingen Remembrance
- 2002 - 2011 Statsstipendiat

Noen av hans komposisjoner/verk:

- 1967 SYNER Basert på Oscar Wildes tekst Requiem. Skrevet for 6 kvinnestemmer og septett. Uroppført i Munch-museet der det samtidig ble innspilt på plate. Oppført i ny versjon 1990
- 1969 HALLING Skrevet for klaver.
- 1973 PABLO Skrevet for storband. Uroppført under Molde Jazzfestival.
- 1974 DØGN Skrevet for symfoniorkester. Første gang oppført med Stavanger Symfoniorkester.
- 1974 STEMNINGSBILDER Skrevet av Bjørn Fongaard. Arrangert for klaver, el-piano og celesta.
- 1974 AD LAZARUM Basert på tekst av Petter Dass.
Skrevet for to skuespillere (Eilif Armand og Bjarne Andersen), sang, kontrabass, klaver, cembalo, orgel, Rørklokker og flygelhorn. Bestillingsverk til Kulturavdelingen NRK radio.
- 1987 SOV SUS Tekst av Rolf Jacobsen. Skrevet for vokal og gitar. Oppført av Riksteateret.
- 1980 FIIN GAMMEL Skrevet for klaver og sang. Er også innspilt på plate med Rolf Söder 1980 (CD 2004)
- 1983 EPILOG Skrevet for jazzkvartett, strykekvartett og vokalist. Bestillingsverk for Vossajazz. Innspilt på plate
- 1984 Orkesterversjon oppført i Radiohuset i København 1985
- 1985 OUR AUTUMN WALTZ Skrevet for symfoniorkester, vokal og jazztrio.
Oppført i Radiohuset i København med direktesending.
- 1985 DET GAMLE PARADIS Tekst av Harald Sverdrup. Skrevet for blandet kor, gitar, kontrabass, slagverk og klaver. Uroppført i Trondheim
- 1986 FANTASI FOR ULVESTEMMER Skrevet for fiolin, fransk horn, klaver, el-piano, vibrafon og pauker.
Bestillingsverk for Naturredaksjonen NRK radio.
- 1989 THE FIGHT Bestillingsverk for Kampen Janitsjarorkester. Uroppført i Oslo Konserthus.
- 1990 NOCTURNE Tekst av Sigbjørn Obstfelder. Skrevet for kvinnekor. Oppført i NRK radio.
- 1995 ANTENNE Suite for gitar. Uroppført i Sigurd Lie-salen i Kristiansand.
- 1995 LYS OG MØRKE Skrevet for stemmer, trompet, klaver, sangsolist og barnekor. Uroppført i Longyearbyen på Svalbard.
- 1997 ISBERGET Tekst av Kristoffer Uppdal. Skrevet for stemme, flygelhorn og klaver. Uroppført ved Festspillåpningen i Bergen (Grieg-hallen).
- 1997 JUNI/NOVEMBER Tekst av Inger Hagerup Skrevet for klaver og stemme.
- 1997 LOVSANG Tekst: Folkeviser fra Åseral. Skrevet for barnekor, sangsolist og klaver. Uroppført i Kvinesdal kirke med Hilde Hefte. Bestillingsverk for Vest-Agder fylkeskommune, kulturseksjonen.
- 2002 OMEN ACCIPPIO Tekst av Henrik Wergeland Skrevet for sang og klaver
Uroppført i Kristiansand (Wergelandselskabet) med Hilde Hefte.
- 2002 LANTERNA ARCTICA Solofløyte. Uroppført i Horten ved Marinemusikkens samling.
- 2003 MINIATYR Skrevet for fiolin og harpe.
- 2003 A CHRISTMAS LULLABY Tekst av Hilde Hefte. Skrevet for klaver og sang.
- 20 DUOMO. Bestillingsverk skrevet for symfoniorkester og guttekor. Urfremført i Nidarosdomen med Nidarosdomen Guttekor
- 2008 KALEIDOSKOP - Komponert til Henrik Wergeland jubileet. For strykekvartett, harpe klarinett, fløyte, fagott og piano. Urfremført i Agder Teater.
- 2008 DRØMMEMAKEREN SA - Til Jan Erik Volds CD-innspilling. Skrevet for stemme, piano, tenorsax og strykekvartett.
- 2009 En 20 min. komposisjon for John-Pål Inderberg (b.sax) og Trondheimsolistene. Urfremført i Norge 14. mai 2010 og i Dagestan juni 2009
- 2010 EDGAR ALLEN POE - Komposisjonene: The Haunted Palace, Alone og The Raven. For vokal, piano, bass, fløyte og strykekvartett.
- 2010 Bestillingsverk for Det Kongelige Norske Marines Musikkorps.
- 2010 PRELUDE FOR CHROMONICA & ORCHESTRA. Komponert til Sigmund Groven
- 2011 KILDESKRIFT Bestillingsverk for åpningen av multisalen i Norges nye storstue av et konsert- opera- og teaterhus Kilden. Urfremført ved åpningen av multisalen 27. januar 2012
- 2011 Komponert for harpe. Harpist Sidsel Walstad.
- 2012 Komponert bestillingsverk for tubaist Geir Løvold. Urfremføring i Ishavskatedralen I Tromsø 3.11.2013 med strykekvartett.
- 2013 EN STI I GRESSET – Bestillingsverk for Vestfold Festspillene. Komponert for kor, strykekvintett, harpe, fløyte klarinett, fagot og sangerinne. Uroppført i Tønsberg Domkirke.

- 2015 STORE HVITE BOK - Bestillingsverk for Norsk Litteraturfestival, Lillehammer. Komponert for strykekvartett, harpe, flygelhorn, piano, resitasjon.
 2016 FLYKTNING - Bestillingsverk for Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival

Diverse jazzkomposisjoner:

- 1965 LOVESONG Uroppført i Munch-museet.
 1965 CHILDREN'S WALTZ Uroppført i Munch-museet. Innspilt på plate i 1966
 1965 SOFIES PLASS Plateinnspilling
 1967 SONG FOR THE BIRDS Uroppført i Munch-museet med påfølgende plateinnspilling.
 1967 TO BILDER/LANE SONG Uroppført i Munch-museet.
 1967 BLUES CONTEXTURE Uroppført i Munch-museet.
 1967 DEDICATION TO PEACE Uroppført i Munch-museet.
 1967 REMEMBRANCE OF ERIC DOLPHY Radiosendt 1967 og spilt inn på plate 1968 og 1994
 1971 BUBO-BUBO Skrevet for trio og hubro med kommentarer av Jan Lindblad. Radiosending.
 1975 MEDIUM 24 Plateinnspilling. Er også spilt inn på plate 1994.
 1975 NADI
 1975 OBELEM Radiosending
 1975 IN SPRING Radiosending. Innspilt på plate 1986. Innspilt på CD 2003 med tekst av Hilde Hefte
 1977 ARIZONA BLUE Plateinnspilling.
 1978 BIG CITY Tekst av Rolf Jacobsen. Plateinnspilling
 1988 TITMOUES BLUES Plateinnspilling. Nyskrevet tekst av Hilde Hefte
 1993 SIGBJØRNS BLUES Plateinnspilling
 1996 MENS MØDRENE VENTER PÅ NYE MÅNER Plateinnspilling
 ? SNOWFLAKES Tekst av Einar Økland. Radiosending
 ? UGGLAN Tekst av Böttiger. Radiosending
 ? CORNER RIFF Radiosending
 2001 BLUES FOR MR. SIMEN
 2002 JEV LEAPS IN Uroppført festspillene i Bergen
 2002 BUDDY BEAR Uroppført i San Francisco
 2002 CONVERSATIONS WITH OVE
 2002 A BIRD FOR OLAV Uroppført Oslo Jazzfestival
 2002 HILDE
 2002 SEPERATELY TOGETHER
 2002 A POPPY FOR ANJA
 2002 DRUMFACE
 2004 THE KICKER
 2016 LITEN STEMNING (Til Hilde) Spilt inn på albumet "Quiet Dreams"

(Dette er et utdrag av jazzkomposisjoner. Det står registrert ca. 400 i Tono).

Plateinnspillinger med norske og utenlandske musikere:

- 1964 By Myself - Karin Krog
 1967 Syner - Egil Kapstad
 1973 Gershwin - Karin Krog and Bjarne Nerem
 1973 Til dere (+ arr.) - Lars Klevstrand
 1974 Attakullaculla - Paul Weeden
 1974 Twostep & blå(+arr.) - Lars Klevstrand
 1974 Jazz for barn (+ arr.) - Harald Gundhus
 1976 Østerdalsmusikk (+ arr) - Anne Karin Tønset
 1976 I anstendighetens navn (+ arr.) - Ole Paus
 1978 Til Jordan (+ arr.) - Rolf Jacobsen
 1980 Friends - Kapstad-Johansen Quartet
 1980 Jargong Vålereng (+ arrangering) Rolf Søder
 1980 Egil Kapstad, Bjørn Johansen, Bjørn Alterhaug, Ole Jacob Hansen spiller Einar Schanke (+ arrangements)
 1983 Sofies plass (+ arrangements) Magni Wentzel
 1983 Jazz Alive - Torgeir Stubø
 1984 Epilog - Egil Kapstad
 1985 Dedications - Per Husby
 1985 I Hear a Rhapsody - Totti Bergh
 1985 All of Nothing at All (+ arrangements) Magni Wentzel
 1986 Time for Love - Laila Dalseth, Red Mitchell
 1986 Tenor Gladness - Al Cohn, Totti Berg

- 1986 Travelling Light - Al Cohn, Laila Dalseth
 1986 Den dagen Lady Døde (+ arr.) Jan Erik Vold, Red Mitchell
 1987 With Kenny Davern, Flip Philips, Bjarne Nerem
 1987 My Wonderful One (+ arrangements) Art Farmer, Magni Wentzel
 1988 Cherokee - Egil Kapstad
 1988 Blåmann, Blåmann (+ arr.) Vold, Chet Baker, Philip Cathrine
 1989 Arizona Blue (+ arr.) J. Gordon, Holloway, A. Hammer
 1989 Sanger om ...(+ arr.) - Alf Cranner
 1990 Some Other Time - Frode Tingnæs
 1990 Norsk Jazz 295 år - Div. artists
 1990 I fløyterens hjerte (arrangements) Finn Ludt-compositions With Arild Andersen and Lars Klevstrand
 1990 Sannheten om trikken (+ arr.) Jan Erik Vold
 1992 Pytt, pytt blues (+ arr.) Jan Erik Vold, Nisse Sandström
 1993 Obstfelder live at Rebekka West (+ arr.) - Jan Erik Vold, Doug Raney, Nisse Sandström
 1994 A Woman's Intuition (+ arrangements) Laila Dalseth, Philip Catherine
 1994 Remembrance - Egil Kapstad
 1996 Her er huset som Per bygde (+ arr.) Jan Erik Vold, Nisse Sandström
 1998 Storytellers (+ arr.) - Jan Erik Vold
 1999 'Round Chet's Midnight - Hilde Hefte
 2000 Kvernberg - Ola Kvernberg
 2000 First Song (+ arr.) - Bodil Niska
 2001 Playsong - the music of Bill Evans (+ string quartet arrangements) Hilde Hefte, Jan Allan, Nisse Sandström, Cikada String Quartet.
 2003 Bjørn Johansen in Memoriam. Honoring the tenor saxophonist Bjørn Johansen. Musician, bandleader, arranger. Producer together with Alterhaug
 2003 Friends - Kapstad/Johansen
 2003 The Next Step (+ arrangements) Lyrics: Hefte, Mel.: Larsen
 2003 Blue (+ arr.) - Bodil Niska
 2003 Hildes BossaHefte - Hilde Hefte
 2003 Wolfvoices - Egil Kapstad
 2003 Den dagen Lady døde
 2004 Core Business - Louis Stewart
 2004 Jargong Vålereng' (+ arr.) - Rolf Søder
 2005 Til Jorden Rolf Jacobsen (+ arr.)
 2005 Represented on the CD Jazz collection 1 - PJRCD 108
 2006 On The Corner Hilde Hefte
 2007 AN EVENING IN PRAGUE - Hilde Hefte & The City of Prague Philharmonic Orchestra (+ arr.) PJRCD 111
 2008 Drømmemakeren sa - (+ all compositions and arr.)
 2013 Short Stories – Hilde Hefte (+ music arrangements for harp)
 2017 Quiet Dreams – Hilde Hefte (piano på 3 spor der 1 av dem er solopiano)

Noen TV-filmer, kinofilmer, teateroppsetninger og radio- og fjernsynsteateroppsetninger Kapstad har komponert musikken til:

- 1965 Riksteatret: UPOP av diverse tekstforfattere Regi: Kirsten Sørлие
 1966 Radioteatret: AGENTEN av Helge Hagerup Regi: Jan Bull
 1967 ABC-teatret: KASSANDRA av Georg Johannesen Regi: Kirsten Sørлие
 1967 ABC-teatret: KNEKK av Økland, Solstad, Angell og Obrestad Regi: Brodahl og Waadeland
 1967 Fjernsynsteatret: DANNEDE MENNESKER av Key-Åberg Regi: Kirsten Sørлие
 1968 Radioteatret: DEN VAKRE SKOMAKERFRUA av G. Lorca Regi: Jack Fjeldstad
 1968 ABC-teatret: DE FEM av G. Bull Gundersen Regi: Jack Fjeldstad
 1969 Radioteatret: LOVE STORY av Cecil Taylor Regi: Jack Fjeldstad
 1969 Radioteatret: LANDET VI DRAR TIL av Gunnar Balgård Regi: M. Skavlan
 1969 Fjernsynsteatret: GLASSMENASJERIET av T. Williams Regi: Sverre Udnæs
 1969 Nationaltheatret: SUPER BOY av Helge Hagerup Regi: Jan Bull
 1970 Radioteatret: CREDO av Finn Havrevold Regi: Aage Sandaaker
 1970 Oslo Nye Teater: DU KAN IKKE TA DET MED DEG av Moss Hart og George S. Kausman. Oversatt av Johan Borgen Regi: Thorolv Maurstad
 1970 Oslo Nye Teater: AUGUST, AUGUST av Pavel Kohout Regi: Barthold Halle
 1971 Nationaltheatret: KONG LEAR av William Shakespeare. Oversatt av Arnulf Overland og bearbejdet Av Jan Bull Regi: Jan Bull
 1971 Nationaltheatret: SVARTKATTEN av Bjørn Nilsen Regi: Janken Varden
 1971 Det Norske Teater: TILFELLET TORNEROSE av C. Hannes Meyer Regi: Ola B. Johannesen
 1971 Det Norske Teater:DRONNING I 1000 DAGAR av Maxwell Anderson Regi: Jack Fjeldstad

- 1972 Radioteatret: FEM MINUTTERS BERØMMELSE ELLER POPSTJERNEN PRIVAT av Jaroslaw Abramow Regi: Jon Lennart Mjøen
- 1972 Nationaltheatret: KULER I SOLNEDGANGEN av Klaus Hagerup Regi: Kirsten Sørлие
- 1973 Nationaltheatret: KONGSEMNERNE av Henrik Ibsen Regi: M. Blenes
- 1974 Radioteatret: DA BAROMETERET STOD PÅ KARL ÖBERG av Ulla-Lena Lundberg Regi: M. Skavlan
- 1974 Radioteatret: SJØMANN SAVNES av Vigdis Stokkelien Regi: Jon Heggedal
- 1974 Radioteatret: MITSOU av Colette Regi: G. Knoop
- 1974 Radioteatret: PORTRETT AV EI KORPULENT KONE av Günter Rücker Regi: Jack Fjeldstad
- 1975 TV-film: PROTOTYPEN av Sam O. Kjenne og Jahn Pedersen Regi: Hans Nicolaysen
- 1975 TV-film: MARIT av Lars Norèn Regi: Per Berglund
- 1975 TV-film: LIKER DE HUNDER? Norges bidrag til TV-festivalen i Montreux Regi: Johnny Bergh, Bjørn Sand og John Andreassen
- 1976 Oslo Nye Teater: TIVOLILIV av Ole Paus Regi: Kirsten Sørлие
- 1976 Radioteatret: DON PERLIMLINS KJÆRLEIK av G. Lorca Regi: Jan Bull
- 1976 Radioteatret: OM MUS OG MENN av J. Steinbeck Regi: Alexandra Myskova
- 1977 Fjernsynsteatret: DET VAR EN GANG av Harold Pinter Regi: P. Christensen
- 1977 Radioteatret: EIN MÅNAD PÅ LANDET av Turgenjev Regi: A. Myskova
- 1978 TV-film: DESPERADOKLUBBEN Regi: Jan Bull
- 1978 Radioteatret: ANSIKTET I SKYGGEN av Per Lindeberg Regi: Aage Sandaker
- 1979 Radioteatret: DØTRE av Bjørg Vik Regi: G. Knoop
- 1980 Fjernsynsteatret: Kabaret med Hege Tunaal og Jannike Bonnevie.
Tekster av Maggie Munthe, Brecht, Tage Danielson, Karin Boye, Jan Erik Vold, Klaus Hagerup m. fl.
- 1980 Riksteatret: MEN VI LEVER av Rolf Jacobsen Regi: Jan Bull
- 1980 Radioteatret: RØYSTER I STEINEN av Claes Andersson. Oversatt av Halldis Moren Vesaas Regi: M. Skavlan
- 1980 Radioteatret: LEKE MED KJÆRLIGHETEN av Musset/Bull Regi: Jan Bull
- 1981 Radioteatret: NARREN av Rolf Thoresen Regi: Jan Erik Hoel
- 1981 Fjernsynsteatret: FOR LUKKEDE DØRER av Sartre Regi: Jan Bull
- 1981 Riksteatret: JEAN D'ARC av G. Bernard Shaw Regi: Jan Bull
- 1983 Radioteatret: ROP av Kjell Åsen Regi: Sven Eriksen
- 1984 TV-film: SNILL HUND SØKER EIER Regi: Nina Valle
- 1988 Radioteatret: ET EKTE BARN av Kristin Bjørnkjær. Oversatt av Cecilie Løveid Regi: G. Knoop
- 1990 Oslo Nye Teater: VINTERHAVEN av Bjørg Vik Regi: Anne Karen Hytten
- 1990 Kinofilm: MANGE FLAGG, INGEN GRENSER med undertittel Antarktika av Kikki Engebretson
Regi: Engebretson
TV-film: Av kinofilmen Mange flagg ingen Grenser (Antarktika) Regi: Engebretson
- ? Fjernsynsteatret: 22 NOVEMBER – DEN STORE LEIEGÅRDEN av Tom Eyen Regi: Sverre Udnæs
- ? Fjernsynsteatret: DR. KNOCK av Jules Romaines Regi: A. Valente
- 1999 Agder Teater: VICTORIA av Knut Hamsun Regi: Anne Karen Hytten
- 2003 Agder Teater: Over Kvåsen - et stykke skrevet av Rune Belsvik: Musikalsk leder
- 2007/08 Rosegården Teaterhus – Agatha Christie

Diverse:

- 1960 – 1972 Arbeidet som lærer ved Ullevålsveien skole, avbrutt av 1 års restaurantspilling.
- ? Nordisk jazz og lyrikktreff i Sverige med TV-sending på Hässelby Slott.
- 1970 – 1980 Ledet "Musikerhjørnet" i NRK-programmet "Jazzklubben", (et program han også startet).
- 1970 – 1982 Medvirket i lørdagsbarneprogrammet "Syng, klapp og sving".
- 1975 – 1979 Underviste ved Norges Musikkhøgskole.
- 1975 - Musikalsk leder for programposten "Nattata", et underholdningsprogram i NRK radio.
- 1976 - Musikalsk leder i "Musikk fra meg til deg" – barne-tv NRK. Reprisesending 1982.
- 1978 Musikalsk leder for TV-underholdningsprogrammet "Efter Dagsrevyen".
- 1979 Musikalsk leder for programposten "Dampradioen".
Ledet programposten "Musikk til glede" i NRK radio.
Fast medarbeider i lørdagsradioserien "Du verden for en natur" - underholdningsavdelingen NRK.
- 1975 – 1980 Samarbeidet med Rolf Jacobsen. De opptrådte blant annet på Harstad Festspillene 1976, Kulturdagene i Domkirkeruinene (Hamar), Festspillene i Bergen med direkte sending i NRK radio
- 1979.
- 1979 Musikalsk leder for forestillingen "Hva er det De vil?" – en kabaret med Odd Børretzen og Alf Cranner. Sendt i NRK TV 1981
- 1984 Underviste ved Institutt for Musikkvitenskap.
- 1988 – 1989 Underviste ved Barrat-Dues Musikk institutt.
- 1991 – 1997 1. amanuensis ved Agder Musikkonservatorium.
Har i flere år samarbeidet med Jan Erik Vold

1999 – 2001 Underviste ved NTNU, Musikkonservatoriet i Trondheim.
2002 - 2011 Statsstipendiat fra Kulturdepartementet
2002 til nå Skrevet flere verk og andre typer komposisjoner